

# IZVAJALSKA POGODBA

## *El Kachon*

Na dan ..... se sklepa pogodba med .....  
..... (v nadaljevanju Naročnik) na eni strani,  
ter **El Kachon** (v nadaljevanju Izvajalec), ki ga zastopa: Organizacija koncertov, Tina Gerbec Radaković s.p., Irča vas 16/a, 8000 Novo mesto, davčna št.: 84317248, št. transakcijskega računa: IBAN SI56 6100 0001 4627 656 (DELAVSKA HRANILNICA d.d. LJUBLJANA); zastopnik: Tina Gerbec Radaković, na drugi strani.

S to pogodbo Naročnik angažira usluge Izvajalca za glasbeni nastop-koncert, ki se s to pogodbo obvezuje, da bo izvedel glasbeni nastop v skladu s seznamom pogojev navedenih v nadaljevanju pogodbe.

### SEZNAM POGOJEV

#### 1.

NASTOPAJOČI:	EL KACHON
KONTAKTNA OSEBA IZVAJALCA (tudi tel. št.):	Dejan GR 040 23 88 62
LOKACIJA DOGODKA: (kraj)	
ODER: (na prostem:pokrit- nepokrit, v zaprtem prostoru)	
NASLOV: (točen naslov lokacije)	
TEL. ŠTEVILKA: (oseba zadolžena za stik z izvajalcem)	
DATUM (nastopa)	
TONSKA VAJA / SOUND CHECK: (ura pričetka tonske vaje)	
NASTOP: (ura pričetka nastopa in dolžina nastopa)	
HONORAR (osnovna cena ) + *1 *2	

\*1 > Od prodanih kart nad izklicno ceno honorarja

\*2 > Po dogovoru z Izvajalcem

## **NASLEDNJI POGOJI SO SESTAVNI DEL TE POGODBE**

### **2.**

#### **2.1. Odpoved koncerta s strani Naročnika**

Naročnik lahko odpoveda koncert v primeru višje sile (npr. požar, poplava, potres, smrt bližnjega itn. ) odpove brez finančnega nadomestila.

V kolikor naročnik odpove koncert zaradi razloga, ki se ne šteje za višjo silo je dolžan izplačati Izvajalcu nadomestilo po naslednjem ključu:

- a) Odpoved, pri kateri je do koncerta še najmanj 14 dni: naročnik je dolžan izplačati 50% dogovorjenega honorarja nastopa.
- b) Odpoved, pri kateri je do koncertnega dogodka manj kot 14 dni: naročnik je dolžan izvajalcu izplačati 100% honorarja.

#### **2.2. Pogoji odpovedi pogodbe s strani Izvajalca**

a) V primeru višje sile (bolezen, slabo vreme, naravne nesreče...) ima pravico Izvajalec odpovedati nastop brez finančnega nadomestila Naročniku. V tem primeru izvajalec ni dolžan priskrbeti nadomestnega izvajalca.

b) Izvajalec ima pravico odpovedi koncerta v kolikor pogoji za izvedbo koncerta ne ustrezajo predhodno dogovorjenim pogojem npr.: neupoštevanje tehničnega riderja s strani organizatorja ali/in njegovih podrejenih. Organizator je v tem primeru dolžan plačati celoten honorar.

### **3.**

#### **Način plačila**

Naročnik plača 30% honorarja najkasneje do 14 dni pred dogodkom/koncertom. Preostanek naročnik izplača do 7 dni po dogodku/nastopu. Za nastop račun izstavi Kulturno umetniško društvo El Kachon.

Če se Izvajalec po dogovoru z Naročnikom odpove dohodku od avtorskih pravic, se osnovna cena nastopa dvigne za 50€, neglede na pogoje navedene v \*1 in \*2.

### **4.**

**Naročnik mora upoštevati "tehnični rider", ki ga prejme od izvajalca.**

(V kolikor organizator riderja ni prejel, je dolžan o tem obvestiti kontaktno osebo izvajalca)

### **5.**

Izvajalec zahteva, da je vsa oprema potrebna za izvedbo, ki jo nudi organizator/naročnik nastopa, v brezhibnem delovnem stanju. Noben del nastopa oz. nastopajoči zaradi nasprotnega ne bo utrpel škode.

Izvajalčev koncert ne sme biti moten z glasno glasbo v neposredni bližini koncerta. Organizator mora poskrbeti za varnost ljudi in opreme na odru, tako kot na območju celotnega prireditvenega prostora, pred in po nastopu. Ravno tako mora zagotoviti nemoten/neoviran dostop do odra.

## 6.

Naročnik mora izvajalcu zagotoviti primeren prostor (t.i. back stage), da se lahko izvajalec (skupaj s skupino) pripravi na nastop. Prostor mora biti ogrevan/klimatiziran, blizu odra, opremljen s sedišči in ogledalom. Ključne prostora prevzame izvajalec ob prihodu.

## 7.

**Naročnik mora zagotoviti topel obrok in pijačo za vse nastopajoče in njihovo tehnično ekipo. Čas in vsebina obroka se uskladi s kontaktno osebo izvajalca.**

## 8.

### 8.1.

Pogoje koncerta je potrebno vnaprej dogovoriti. Zastopnik izvajalca mora biti vnaprej obveščen o prisotnosti medijev (TV, časopis, foto itd.). Organizatorji javnih manifestacij (odprti javni dogodki- novo leto, državne, politične manifestacije itd.) so dolžni vidno pojavnost (izgled odra, okrasitev odra...) uskladiti z izvajalcem. Še posebej to velja za prireditve, ki imajo televizijski prenos ipd.

### 8.2.

**Vsakršno oglaševanje dogodka, ki vsebuje audio ali vizualno podobo Izvajalca, mora biti vnaprej dogovorjeno z zastopnikom izvajalca. V kolikor se oglaševanje vrši brez vnaprejšnjega dogovora o vsebini oglaševanja, ima izvajalec poleg odpovedi koncerta, pravico zahtevati odškodnino za škodo povzročeno javni podobi izvajalca.**

### 8.3.

V kolikor so poleg Izvajalca El Kachon na odru pred njihovim nastopom ali po njem tudi drugi izvajalci, je organizator dolžan o tem obvestiti kontaktno osebo izvajalca El Kachon.

## 9.

Pogodba je sestavljena v dveh enakih izvodih in začne veljati ko je podpisana. Naročnik in Izvajalec prejmeta vsak po en (1) izvod pogodbe.

## 10.

Za vse morebitne spore med obema stranema, je pristojno okrožno sodišče v Novem mestu

**Podpis (Naročnik):**

**Podpis(Izvajalec):za izvajalca: El Kachon,  
Dejan Gerbec Radaković**